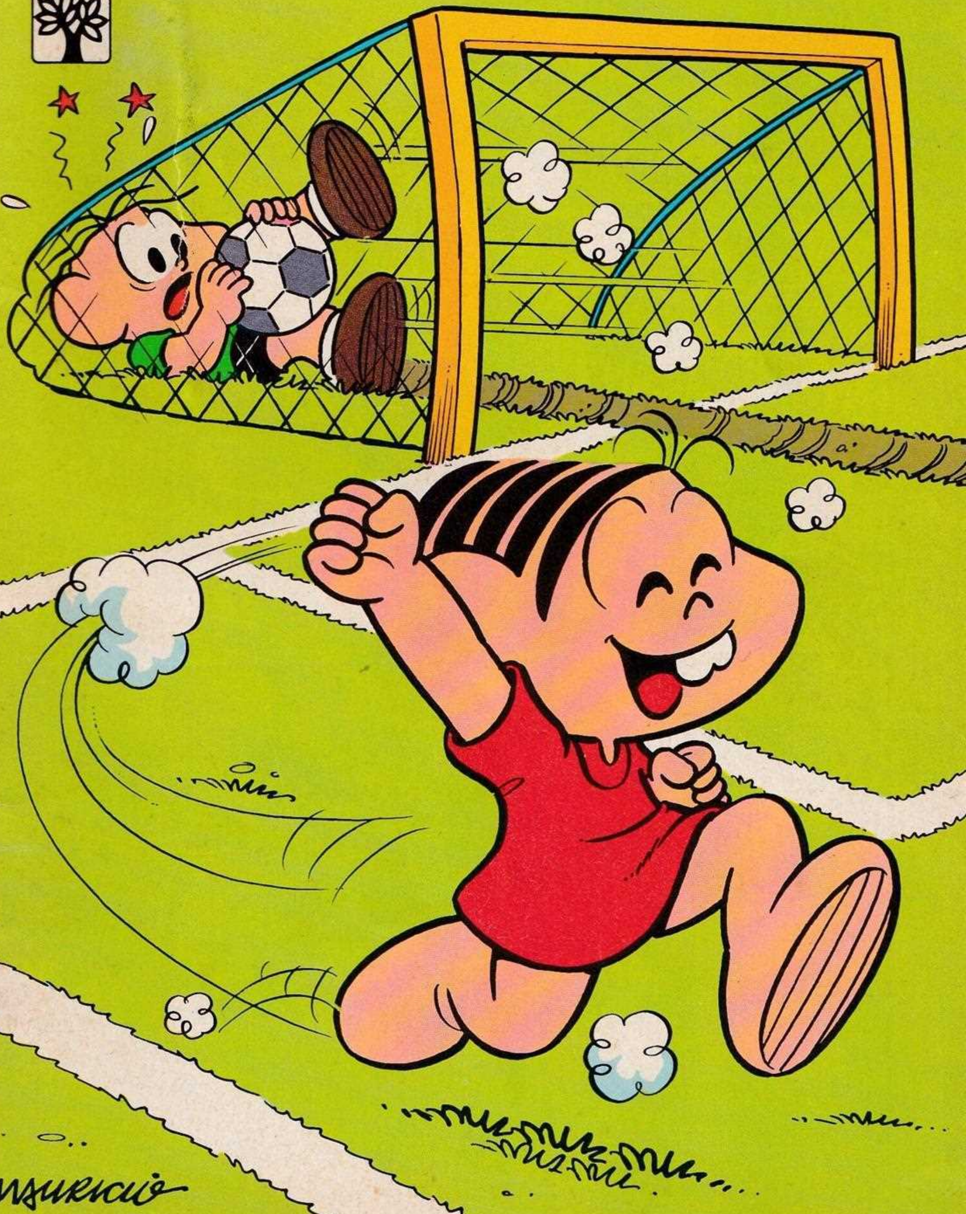
Mônica

EDITORA ABRIL

ANO VII - N.º 81 - Cr$ 5,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 7,30



Banho gostoso sempre acaba com toalhas Artex.

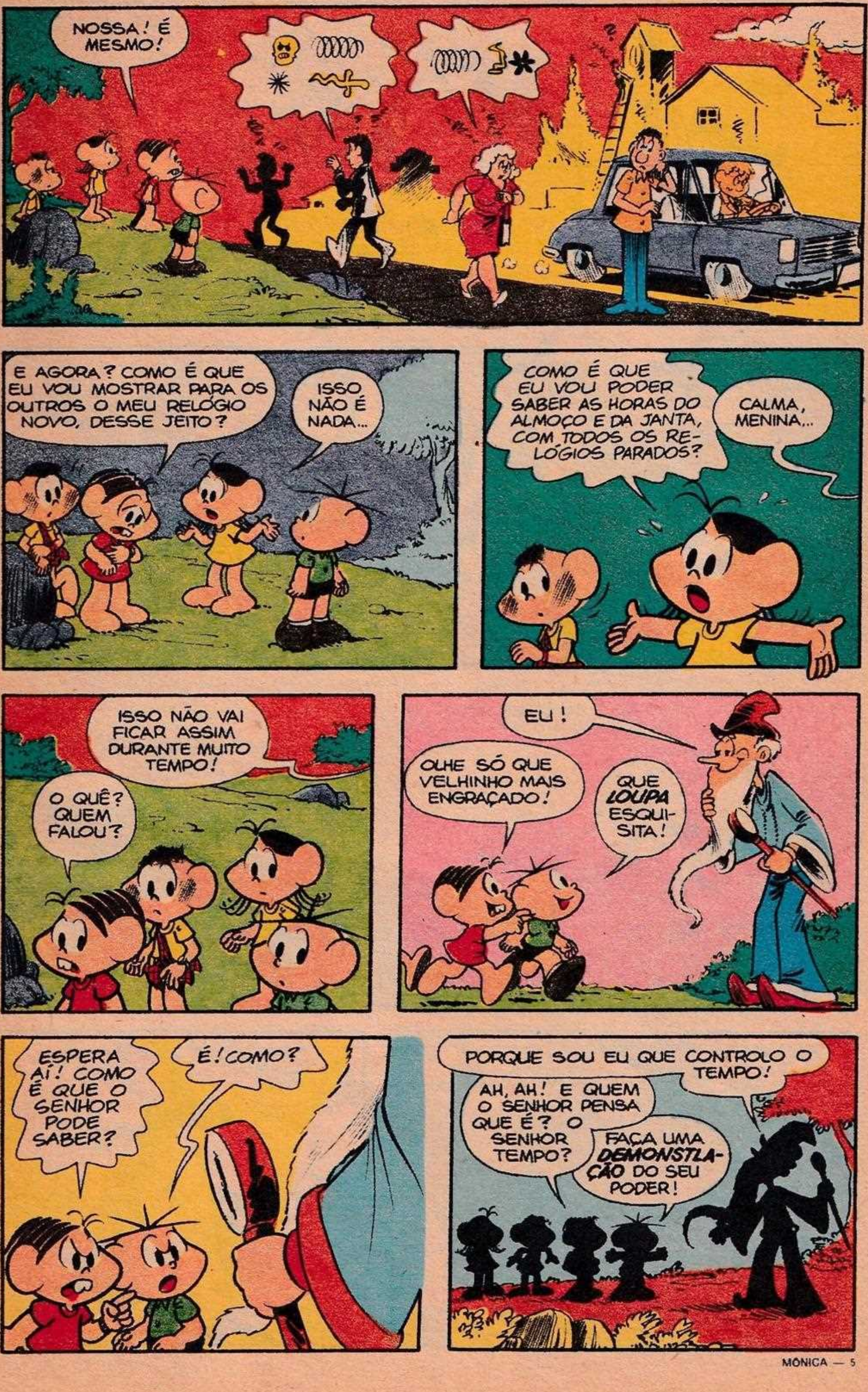
Conheça a nova coleção Walt Disney.

Denison

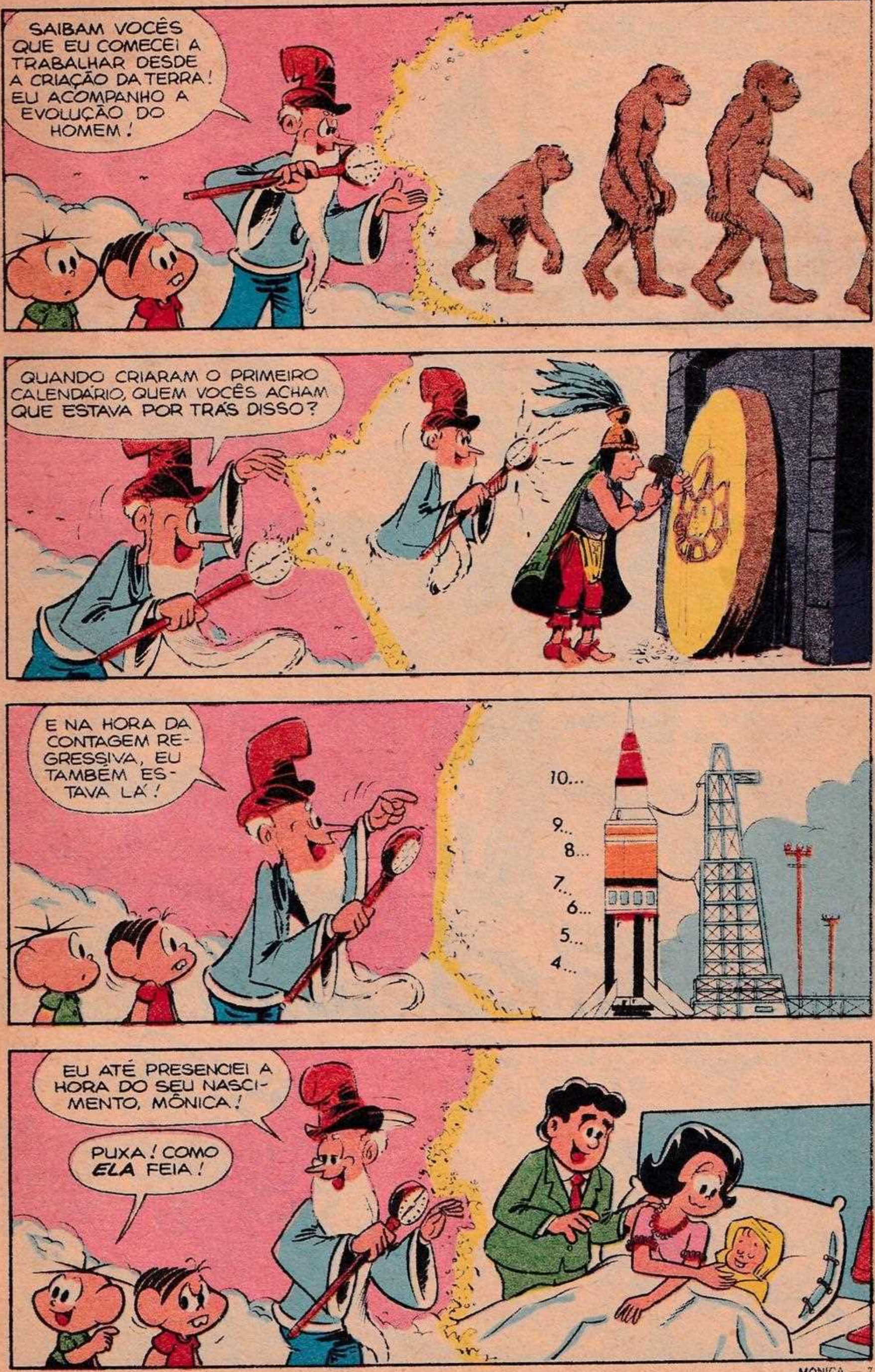
MSP762270 – MN81/01

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

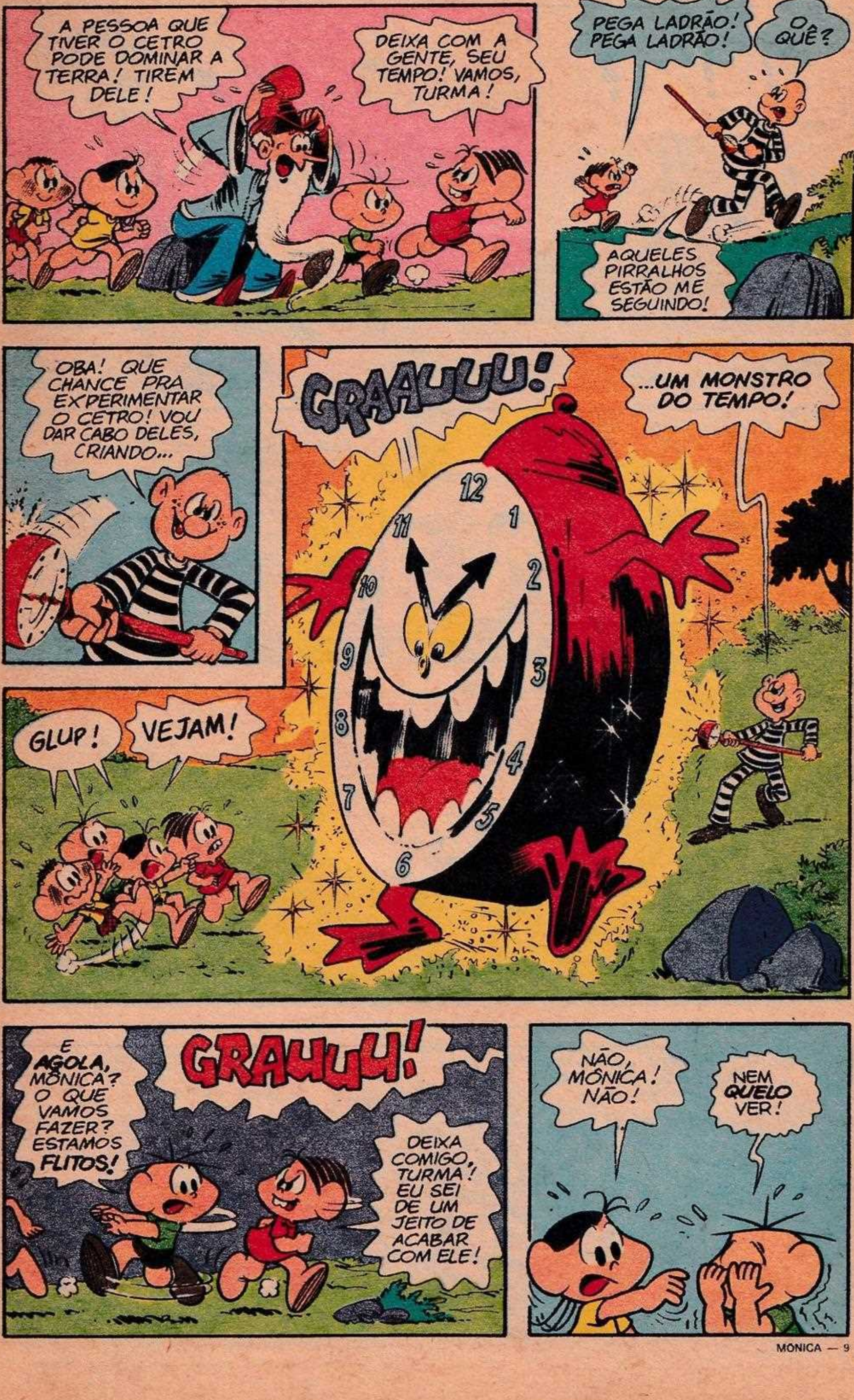
AFINAL, NÃO VAI ACONTECER UMA DESGRAÇA SE O TEMPO PARAR SÓ UM POUQUINHO!
TCHAU, JOÃO ANÃO! TOME CONTA DE TUDO ENQUANTO EU ESTIVER FORA!
PODE DEIXAR, SEU TEMPO!
E, NA TERRA...
PUXA! NÃO ENTENDO! EU COMPREI ESTE RELÓGIO HOJE!
COMO ELE PODE ESTAR PARADO?
VAI VER QUE VENDELAM ELE PLA VOCÊ ASSIM, ESTLAGADO!
ESTRAGADO É VOCÊ QUE VAI FICAR!
GLUP!
DROGA!
GANHEI ESTE RELÓGIO HOJE E JÁ NÃO QUER ANDAR!
O QUÊ?! VOCÊ TAMBÉM?
PESSOAL! ACHO QUE ESTAMOS COM UMA EPIDEMIA!
OI, MAGALI! QUE HISTÓRIA DE EPIDEMIA É ESSA?
EPIDEMIA DE RELÓGIOS PARADOS! VEJAM!


NOSSA! É MESMO!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU MOSTRAR PARA OS OUTROS O MEU RELÓGIO NOVO, DESSE JEITO?
ISSO NÃO É NADA...
COMO É QUE EU VOU PODER SABER AS HORAS DO ALMOÇO E DA JANTA, COM TODOS OS RELÓGIOS PARADOS?
CALMA, MENINA...
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM DURANTE MUITO TEMPO!
O QUÊ? QUEM FALOU?
EU!
OLHE SÓ QUE VELHINHO MAIS ENGRAÇADO!
QUE LOUPA ESQUISITA!
ESPERA AÍ! COMO É QUE O SENHOR PODE SABER?
É! COMO?
PORQUE SOU EU QUE CONTROLO O TEMPO!
AH, AH! E QUEM O SENHOR PENSA QUE É? O SENHOR TEMPO?
FAÇA UMA DEMONSTLAÇÃO DO SEU PODER!

JÁ QUE INSISTEM...
TCHAM
PUXA! QUE TLUQUE LEGAL! FAZ DE NOVO!
DEIXE DE SER BOBO, CEBOLINHA! NÃO FOI TRUQUE!
NÃO FOI? QUER DIZER QUE ELE É O SENHOR TEMPO?
SOU!
CALMA! NÃO É PARA TER MEDO! E VIM À TERRA SOMENTE PARA DESCANSAR!
DESCANSAR?
DESCANSAR DO QUÊ? TEMPO NÃO TRABALHA!
NÃO TRABALHA?
POIS VEJAM ISSO!

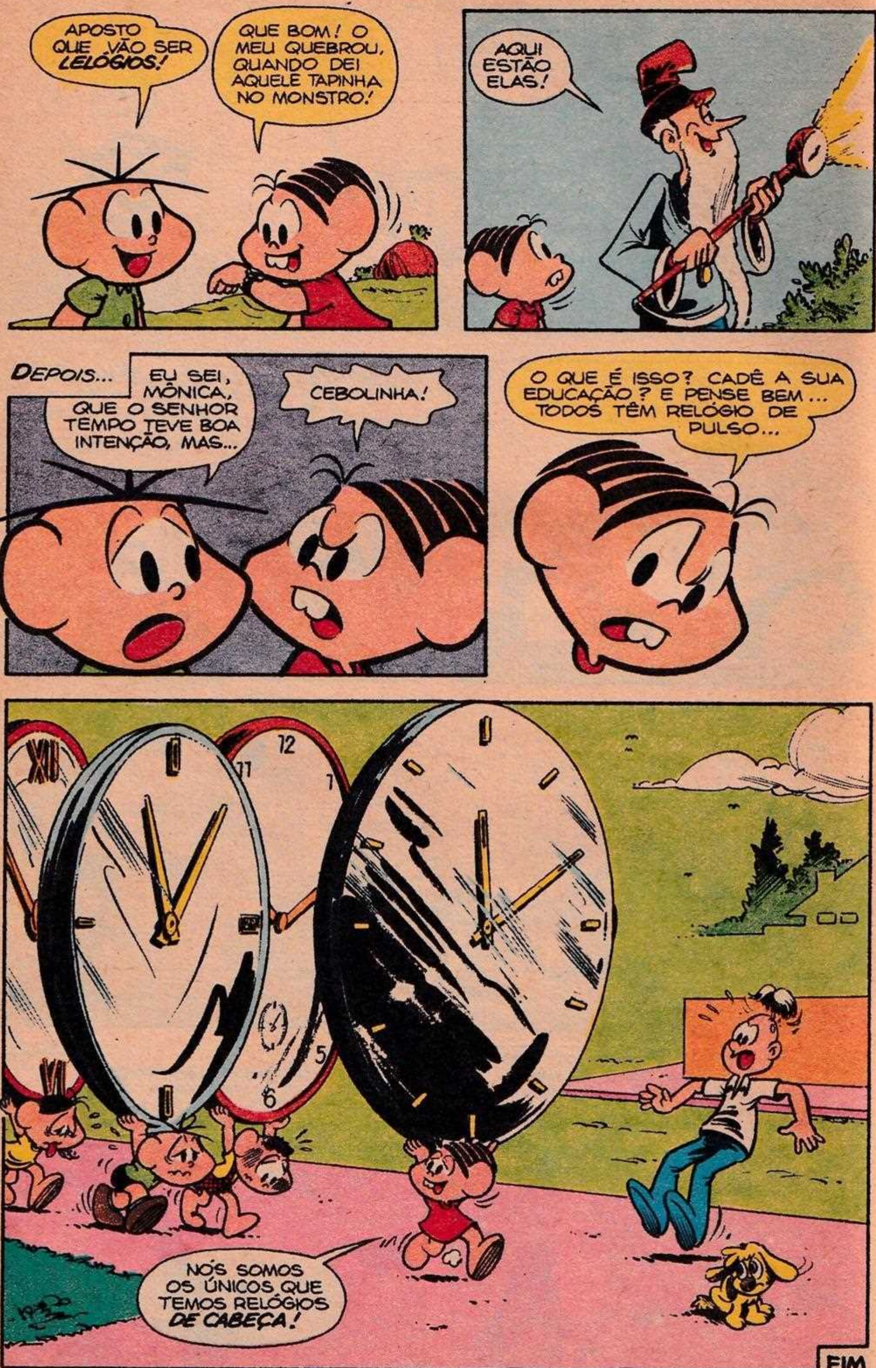

SAIBAM VOCÊS QUE EU COMECEI A TRABALHAR DESDE A CRIAÇÃO DA TERRA! EU ACOMPANHO A EVOLUÇÃO DO HOMEM!
QUANDO CRIARAM O PRIMEIRO CALENDÁRIO, QUEM VOCÊS ACHAM QUE ESTAVA POR TRÁS DISSO?
E NA HORA DA CONTAGEM REGRESSIVA, EU TAMBÉM ESTAVA LÁ!
10...
9...
8...
7...
6...
5...
4...
EU ATÉ PRESENCIEI A HORA DO SEU NASCIMENTO, MÔNICA!
PUXA! COMO *ELA* FEIA!

ENTÃO? VOCÊS AINDA ACHAM QUE EU NÃO TRABALHO?
BEM, DESCULPE... A GENTE NÃO SABIA QUE ERA ASSIM!
E COMO É QUE O SENHOR VAI FAZER PRA QUE TUDO VOLTE AO NORMAL?
SIMPLES...
ESTÃO VENDO ESTE CETRO? POIS É COM ELE QUE EU CONTROLO O TEMPO!
É SÓ EU QUERER, QUE TUDO VOLTA AO NORMAL!
OBA, OBA!
JOÃO RUINZÃO, AÍ ESTÁ A SUA CHANCE!
QUE SORTE A MINHA, ESTAR PASSANDO POR AQUI E ESCUTAR TODA A CONVERSA!
EU ATÉ JÁ FIZ UM PLANO...
É SÓ CHEGAR DE MANSINHO, E...
PRONTO! O CETRO É MEU! COM ELE, SEREI O REI DO MUNDO!
EI! VOLTE AQUI!
!
!


A PESSOA QUE TIVER O CETRO PODE DOMINAR A TERRA! TIREM DELE!
DEIXA COM A GENTE, SEU TEMPO! VAMOS, TURMA!
PEGA LADRÃO! PEGA LADRÃO!
O QUÊ?
AQUELES PIRRALHOS ESTÃO ME SEGUINDO!
OBA! QUE CHANCE PRA EXPERIMENTAR O CETRO! VOU DAR CABO DELES, CRIANDO...
GRAAUUU!
...UM MONSTRO DO TEMPO!
GLUP!
VEJAM!
E AGOLA, MÔNICA? O QUE VAMOS FAZER? ESTAMOS FLITOS!
GRAUUU!
DEIXA COMIGO, TURMA! EU SEI DE UM JEITO DE ACABAR COM ELE!
NÃO, MÔNICA! NÃO!
NEM QUELO VER!

!
!
?
CLINC
TAP
PIM
TOIM
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ CONSEGUIU?
SIMPLES, CEBOLINHA...
EU APENAS USEI O TAPA QUE DOU NO DESPERTADOR, DE MANHÃ!
TAP
CRIM
LEGAL!
VEJA, MÔNICA! ELE CONTINUA FUGINDO!
VAMOS LÁ!
MALDIÇÃO! ESCAPARAM DO MEU MONSTRO!
POIS AGORA NÃO ME PERSEGUIRÃO MAIS! ANDEM LENTAMENTE! QUE O TEMPO QUASE PARE PARA VOCÊS!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? EU TAMBÉM ESTOU QUASE PARANDO!

ELE SE ESQUECEU DE QUE É UM MORTAL! E POR ISSO TAMBÉM FOI AFETADO PELO CETRO!
SÓ EU NÃO SOU AFETADO!
S-E-N-H-O-R T-E-M-P-O!..
OBRIGADO PELO CETRO!
E, COMO CASTIGO, VAI BEM RÁPIDO PARA A PRISÃO!
NÃO!
AH, AH, AH, AH! AH, AH! OLHE SÓ COMO ELE VAI!
VEJAM! JÁ PODEMOS NOS MOVER!
PRISÃO
BEM, TURMINHA, JÁ DESCANSEI O BASTANTE! ESTA VIDA MONÓTONA NÃO ME SERVE! VOU VOLTAR AO TRABALHO!
MAS JÁ?
CLARO! O TEMPO NÃO PODE PARAR! MAS ANTES DE EU IR, QUERIA DEIXAR UMAS LEMBRANCINHAS PARA VOCÊS, COMO AGRADECIMENTO!
"UMAS LEMBRANCINHAS"?



APOSTO QUE VÃO SER LELÓGIOS!
QUE BOM! O MEU QUEBROU, QUANDO DEI AQUELE TAPINHA NO MONSTRO!
AQUI ESTÃO ELAS!
DEPOIS...
EU SEI, MÔNICA, QUE O SENHOR TEMPO TEVE BOA INTENÇÃO, MAS...
CEBOLINHA!
O QUE É ISSO? CADÊ A SUA EDUCAÇÃO? E PENSE BEM... TODOS TÊM RELÓGIO DE PULSO...
NÓS SOMOS OS ÚNICOS QUE TEMOS RELÓGIOS DE CABEÇA!
FIM

Mônica dá as cartas pra você brincar com sua turma.

Um baralho completo, com todos os personagens do Maurício, pra você destacar da revista e entrar num jogo muito divertido.

52 CARTAS E UMA CAIXINHA PRA VOCÊ MONTAR E GUARDAR SEU BARALHO.

Reúna a turma e vamos ver quem vai ganhar!

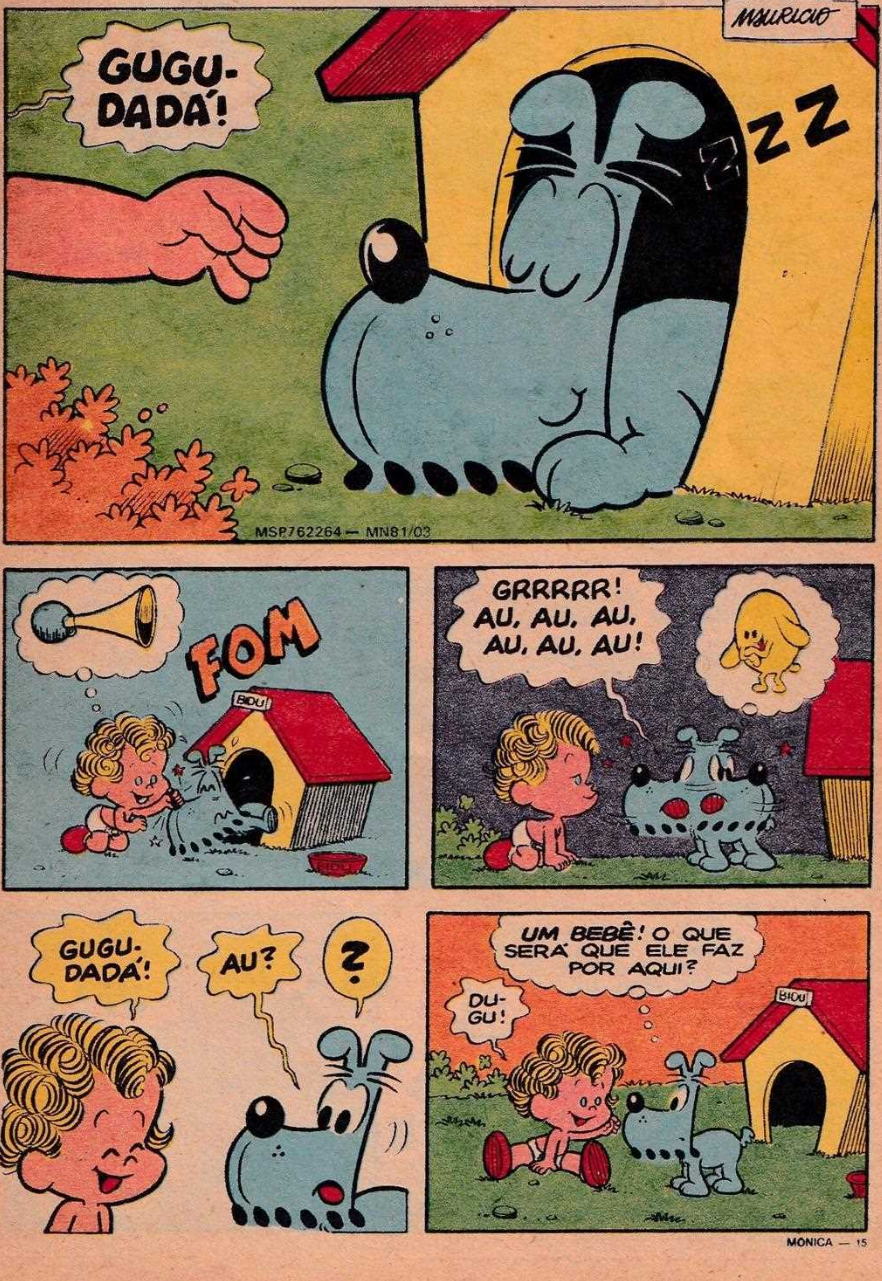
Já nas bancas.

EDITORA ABRIL
DESTAQUE E BRINQUE

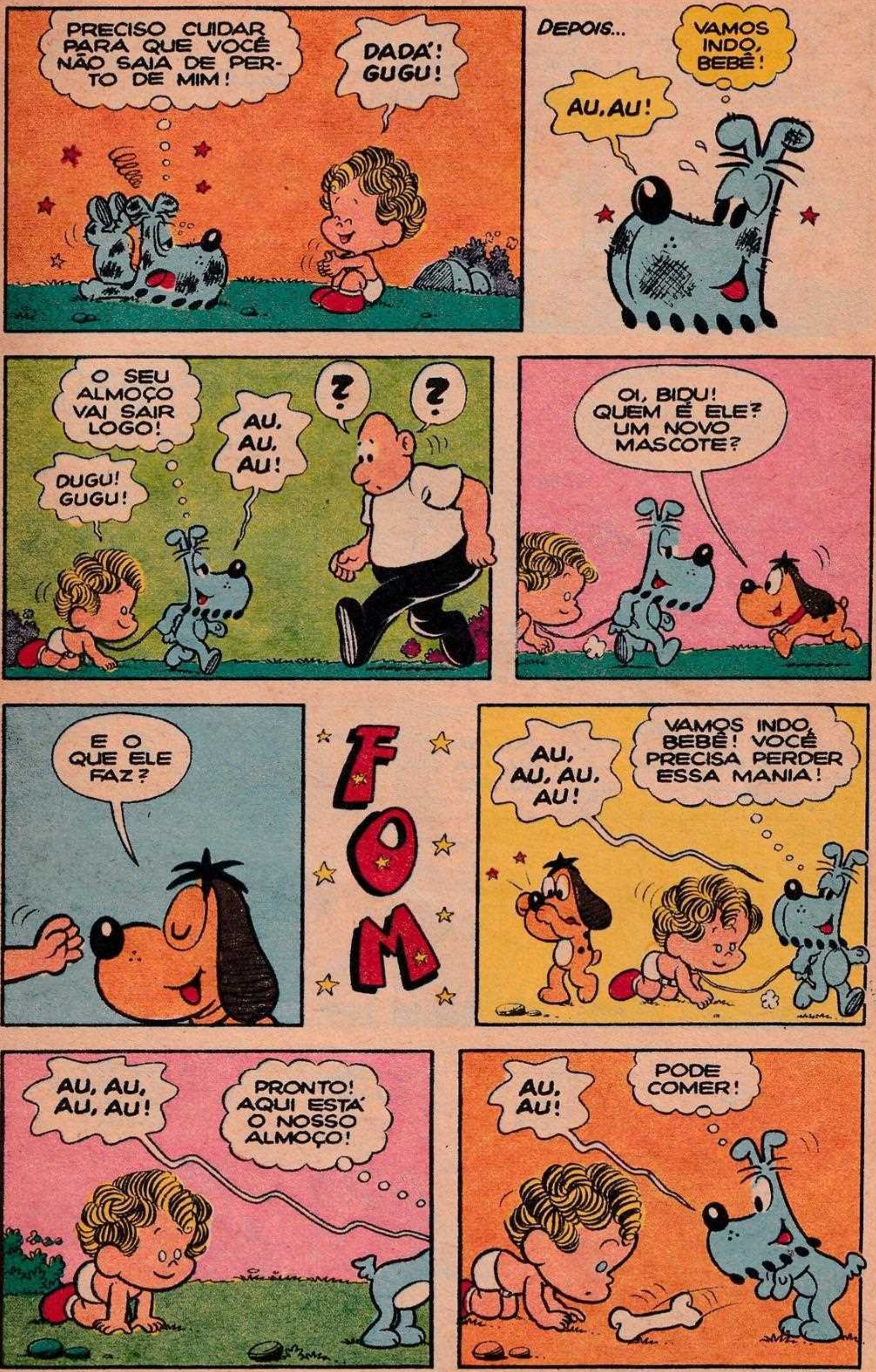
© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MÔNICA
MAURICIO MSP762013 — MN81/02
OI, MÔNICA!
CONSEGUIU PEGAR A BOLBOLETA?
QUE NADA!
VOCÊ NÃO VIU QUE ELA ESCAPOU?
FIM

bidu DU-GU-GU


MAURICIO
GUGU-DADÁ!
ZZZ
MSP762264 — MN81/03
FOM
BIDU
GRRRRR! AU, AU, AU, AU, AU, AU!
GUGU-DADÁ!
AU?
?
UM BEBÊ! O QUE SERÁ QUE ELE FAZ POR AQUI?
DU-GU!
BIDU

FOM
ENTÃO É VOCÊ QUE TEM ESSA MANIA DE APERTAR O NARIZ DOS OUTROS, NÉ?
NA CERTA VOCÊ SE PERDEU!
DADÁ!
AU, AU!
BIDU
DE QUALQUER MANEIRA, ACHO QUE VOU TER QUE CUIDAR DE VOCÊ!
!
AU, AU!
PELO MENOS ATÉ ENCONTRARMOS OS SEUS PAIS! É MUITO PERIGOSO ANDAR SOZINHO POR AÍ E...
BEBÊ?
AU, AU?
CAIM, CAIM!
NÃO!
GUGU!
Z Z
FOM
QUER DIZER QUE O DISTINTO PENSA QUE O MEU NARIZ É CORNETA, NÃO É?
GLUP!
POU
UF!


PRECISO CUIDAR PARA QUE VOCÊ NÃO SAIA DE PERTO DE MIM!
DADÁ! GUGU!
DEPOIS...
VAMOS INDO, BEBÊ!
AU, AU!
O SEU ALMOÇO VAI SAIR LOGO!
AU, AU, AU!
?
?
DUGU! GUGU!
OI, BIDU! QUEM É ELE? UM NOVO MASCOTE?
E O QUE ELE FAZ?
FOM
VAMOS INDO, BEBÊ! VOCÊ PRECISA PERDER ESSA MANIA!
AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU!
PRONTO! AQUI ESTÁ O NOSSO ALMOÇO!
AU, AU!
PODE COMER!

BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
UÉ! POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO? ESTE É O MELHOR OSSO DA PRAÇA!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
GUGU! DADÁ!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
FISSS!
BEBÊ!
AU, AU!
GUGU!
LEITE
FORA, GATO! XÔÔÔ! AU, AU! FISSS! GRR!
POIS BEM, SEU BEBÊ! VAMOS TER UMA CONVERSA E...
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
GUU!
LEITE
DU-GU...
?
?
LEITE
...UURP...
ESSES BEBÊS HUMANOS TÊM CADA MANIA!
GU-DU... GU-GU!
E AGORA? O QUE SERÁ QUE ELE QUER?
LEITE

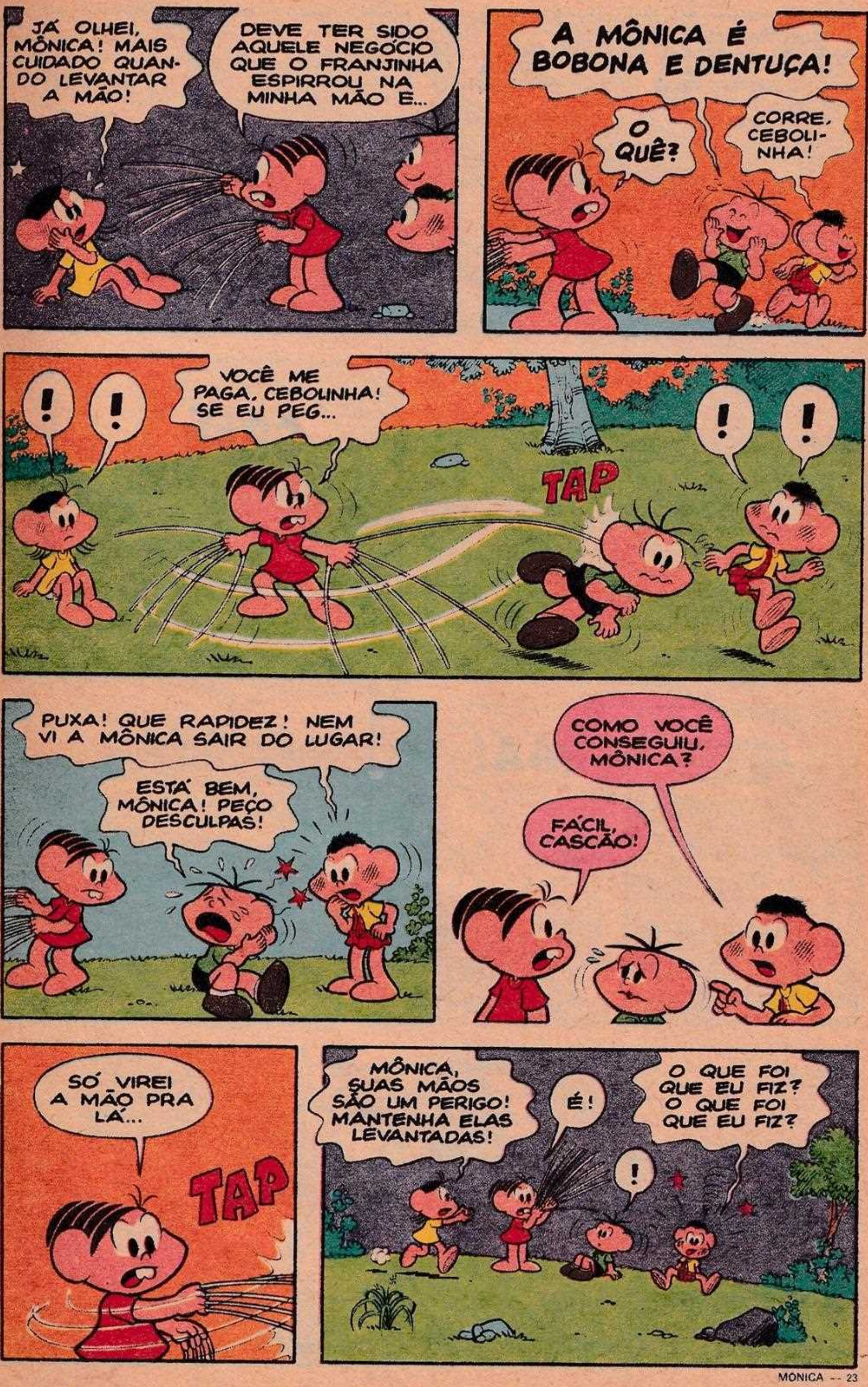
GUGU!
!
!
UFA! AINDA BEM QUE PERCEBI A TEMPO!
MEU FILHO!
GUGU!
FINALMENTE ENCONTRAMOS VOCÊ! VENHA PARA A MAMÃE!
MEU FILHO!
NUNCA MAIS SAIA DO CARRINHO SOZINHO!
AINDA BEM QUE O ENCONTRAMOS A TEMPO! JÁ PENSOU SE AQUELE CACHORRO MORDESSE ELE?
VAMOS EMBORA!
DU-GU!
DEPOIS...
ENTÃO, DOUTOR? O QUE O SENHOR ACHA?
BEM...
DESDE QUANDO ELE FAZ ISSO?
HUM... DEIXA EU VER...
...ACHO QUE DESDE AQUELA VEZ EM QUE ELE DESCEU SOZINHO DO CARRINHO E...
GRRR!
FIM

MÔNICA

A UNHUDA

AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO DO SEU CASO!
O QUE É ISSO? MATA-MOSQUITOS?
NÃO! O ANTI-ROEDOR DE UNHA DO FRANJINHA! MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO!
ANTI-ROEDOR DE UNHA DO FRANJINHA? E COMO FUNCIONA?
É SÓ DAR UMAS BORRIFADAS E...
SSSSSSS
?
?
PRONTO! NUNCA MAIS VOCÊ VAI ROER UNHA!
É? DEIXA EU VER...
PUXA! É MESMO! ELA ESTÁ TÃO DURA QUE NEM CONSIGO MORDER!
ISSO DAÍ! ACABOU! JÁ PERDEU A MANIA!
VIVA! VIVA! NUNCA MAIS MINHA MÃE VAI CHAMAR A MINHA ATENÇÃO! AGORA VOU PODER PINTAR AS UNHAS!
MAGALI, TENHO UMA ÓTIMA NOTÍCIA!
O QUE FOI? ABRIRAM DEZ NOVAS LANCHONETES?
NÃO! MUITO MELHOR!
ABRIRAM VINTE NOVAS LANCHONETES?

NÃO! EU PERDI A MANIA DE ROER UNHA!
!
!
AH, BOM!
!
?
MAGALI, POR QUE ESSA CARA? NÃO É UMA BOA NOTÍCIA?
CLARO, MÔNICA! MAS SERIA BEM MELHOR SE FOSSE INAUGURAÇÃO DE LANCHONETE!
!
QUE GRANDE AMIGA VOCÊ É! SÓ PENSA EM COMIDA! QUANDO A NOTÍCIA É SOBRE MIM...
MÔNICA, POSSO FAZER UMA PERGUNTA?
CLARO!
DESDE QUANDO VOCÊ USA BENGALA?
BENGALA? MAS, MAGALI! EU NÃO USO...
... BENGALA!?
?
?
MAGALI... OLHA SÓ COMO AS MINHAS UNHAS CRESCERAM!
TUM


JÁ OLHEI, MÔNICA! MAIS CUIDADO QUANDO LEVANTAR A MÃO!
DEVE TER SIDO AQUELE NEGÓCIO QUE O FRANJINHA ESPIRROU NA MINHA MÃO E...
A MÔNICA É BOBONA E DENTUÇA!
O QUÊ?
CORRE, CEBOLINHA!
!
!
VOCÊ ME PAGA, CEBOLINHA! SE EU PEG...
TAP
!
!
PUXA! QUE RAPIDEZ! NEM VI A MÔNICA SAIR DO LUGAR!
ESTÁ BEM, MÔNICA! PEÇO DESCULPAS!
COMO VOCÊ CONSEGUIU, MÔNICA?
FÁCIL, CASCÃO!
SÓ VIREI A MÃO PRA LÁ...
TAP
MÔNICA, SUAS MÃOS SÃO UM PERIGO! MANTENHA ELAS LEVANTADAS!
É!
!
O QUE FOI QUE EU FIZ? O QUE FOI QUE EU FIZ?

PRECISAMOS DAR UM JEITO DE CORTAR AS SUAS UNHAS, ANTES QUE ALGUÉM MAIS SE MACHUQUE!
OLA, DEIXA COMIGO!
PLONTO!
É SÓ DAR UM TEC...
CREC
!
?
CALMA! EU AINDA NÃO DESISTI!
IIÁÁ!
TUM
TÉIM
DEPOIS...
PUF!
REC
REC
REC
REC
DEPOIS...
TUM

DEPOIS...
DESISTO! NÃO CONSIGO COLTAR!
COMO DESISTE!?
QUER DIZER QUE VOU FICAR COM ESSAS UNHAS POR TODA A VIDA?
ACHO QUE SIM! O PLEPALADO DO FLANJINHA É MUITO FOLTE!
BUÁÁÁÁÁ! EU NÃO QUERO FICAR UNHUDA... BUÁÁÁ!
MAS, MÔNICA! PENSE NO LADO BOM!
LADO BOM?
CLALO!
JÁ PENSOU NA ALEGLIA QUE VAI SER PALA A CLIANÇADA?
É! VAI SER UMA DIVERSÃO, NO CALOR!
E A FACILIDADE QUE VAI SER PARA SECAR ROUPA? PODE ATÉ COBRAR POR HORA!
E MUITO MAIS...

PRONTO, AQUI ESTÁ!
OBA!
É SÓ DAR UMAS BORRIFADAS QUE A UNHA VAI ENCOLHER...
EI!
OPS!
SSSS
VIRA ESSE TROÇO PRA LÁ!
EI!
NÃO CONSIGO PARAR! ACHO QUE A VÁLVULA EMPERROU!
SSS
PRONTO! CONSEGUI!
AGORA, MÔNICA, VAMOS VER SE A SUA UNHA ENCOLHEU...
!
!
!
COMO É, FRANJINHA? JÁ PREPAROU O ANTÍDOTO?
JÁ ESTAMOS CANSADOS DE BRINCAR DE MARIONETE COM ESSA TURMA!
JÁ VAI! JÁ VAI!
FIM

RICARDO ZAMARIAN
Rua Cap. José Gomes, n.º 15
13.730 - Mococa - SP

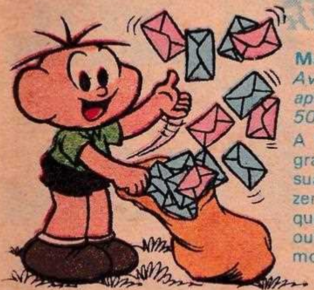
Muito bacana a cartinha do Ricardo. Ele sugere uma história em que a turma da Mônica vá visitar o Sítio do Pica-Pau-Amarelo e lá conheca a Tia Anastácia, o Marquês de Rabicó, a Narizinho, a Emília, enfim, todos os personagens de Monteiro Lobato. Ele deseja também trocar correspondência com outros leitores.

ELIANE TENÓRIO DE BRITO
Rua Dona Isabel, n.º 92
37.190 - Três Pontas - MG

A Eliane é fã do Astronauta pede mais histórias com o "herói do espaço". O astronauta manda dizer que vai aparecer logo, logo, viu, Eliane? Ela deseja também se corresponder com outros leitores de MÔNICA e CEBOLINHA.

GERALDA DANTAS DA SILVA
Rua Sete de Setembro, n.º 7
58.900 - Cajazeiras - PB

A Geralda é uma garota muito dinâmica. Tem 13 anos, cursa a 8.ª série, estuda pintura e inglês, e adora jogos e danças. Ela quer se corresponder com outros leitores. Um beijão, Geralda.



MÁRCIA H. B. CARVALHO
Av. Agamenon Magalhães, 2265-
apto. 202 - Bl. A
50.000 - Recife - PE

A Márcia acha o Cebolinha uma graça e não perde um só n.º de sua revista. Ela gosta muito de fazer amigos e, por isso mesmo, quer trocar correspondência com outros leitores. Que tal escrevermos pra ela?

CRISTIANE VILLAS BOAS AZEVEDO
Rua Alzira Vargas, n.º 56
20.000 - Niterói - RJ

Cristiane escreveu porque está querendo trocar revistas e correspondência com outros leitores. Ela pede também para o Franjinha inventar uma pílula que deixe os meninos bem fortes para poderem derrotar a Mônica. Vamos ver se o Franjinha consegue, né, Cristiane?

ROSELI DENISE MORAES
Rua Ida Bosquette, n.º 59
02205 - São Paulo - SP

A Roseli nos escreveu para dizer que gosta muito da revista CEBOLINHA, pois é uma revista que diverte pessoas de todas as idades. Ela tem 15 anos e gostaria de se corresponder com outros jovens, para trocar postais e selos.

NOEMI VASCONCELLOS DOS SANTOS
Rua Rocha Fragoso, n.º 34
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

A Noemi sugere uma história em que a turma participe das olimpíadas, criando muitas confusões. Ela tem 12 anos, está na 6.ª série, estuda piano e quer se corresponder com outros leitores. Um abração, Noemi.

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CORTE E COSTURA

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MADUREZA GINASIAL

SUPLETIVO 1º GRAU

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

MADUREZA COLEGIAL

SUPLETIVO 2º GRAU

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

PORTUGUÊS

INGLÊS

MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

*São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

*É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1151 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______
Rua ______
______ nº ______
Cidade ______
CEP ______
Estado ______

Este cupom é seu.

1151 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______
Rua ______
______ nº ______
Cidade ______
CEP ______
Estado ______

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

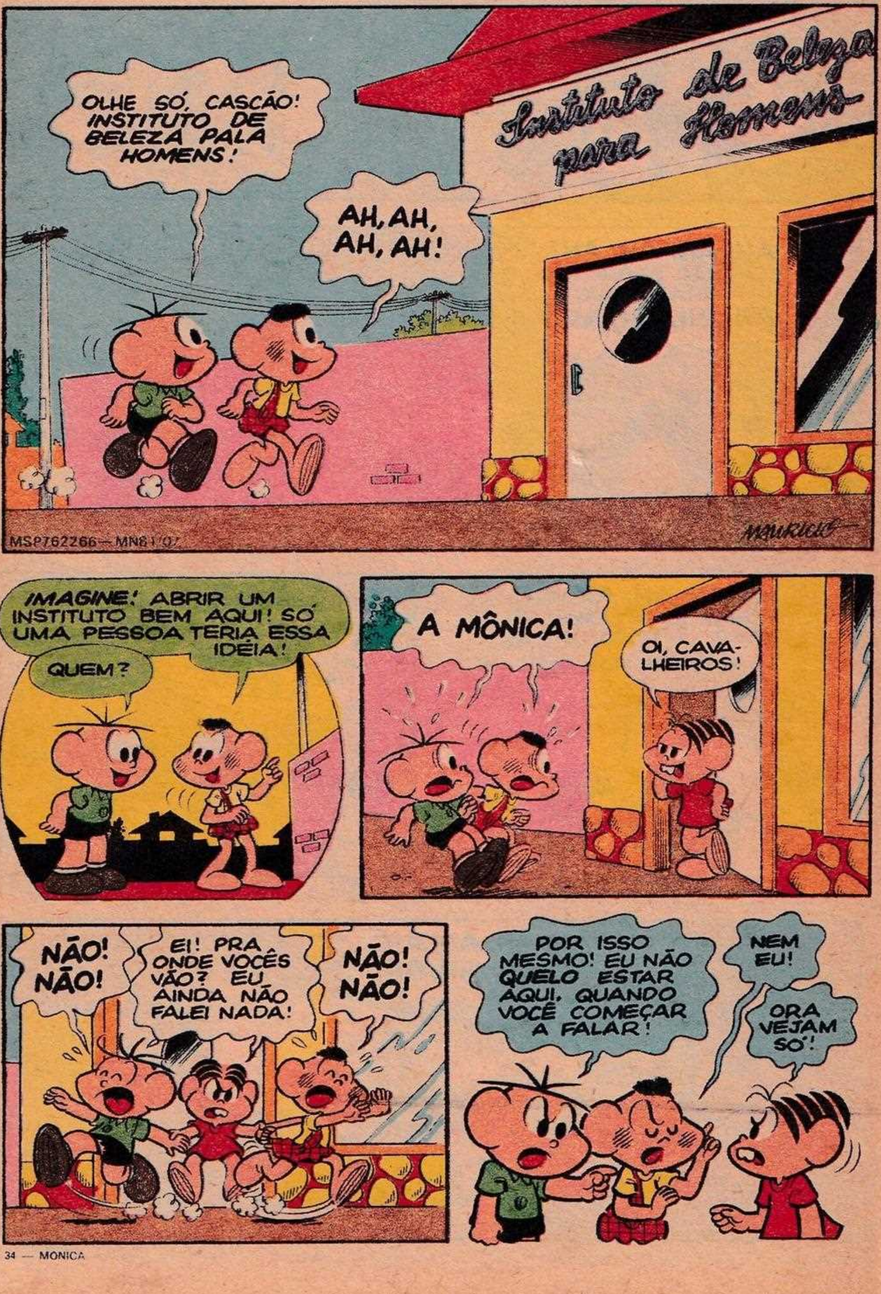
Tina: NOSSA VIAGEM
MAURICIO
AGORA, TURMA, VOU MOSTRAR OS "SLIDES" DA VIAGEM QUE EU E A TINA FIZEMOS!
CLIC
APAGUE A LUZ!
MSP762260 — MN81/06
AÍ, ESTAMOS NÓS, NA PRAIA!
CLIC
AH, AH, AH, AH! POR ESSA A TINA NÃO ESPERAVA!

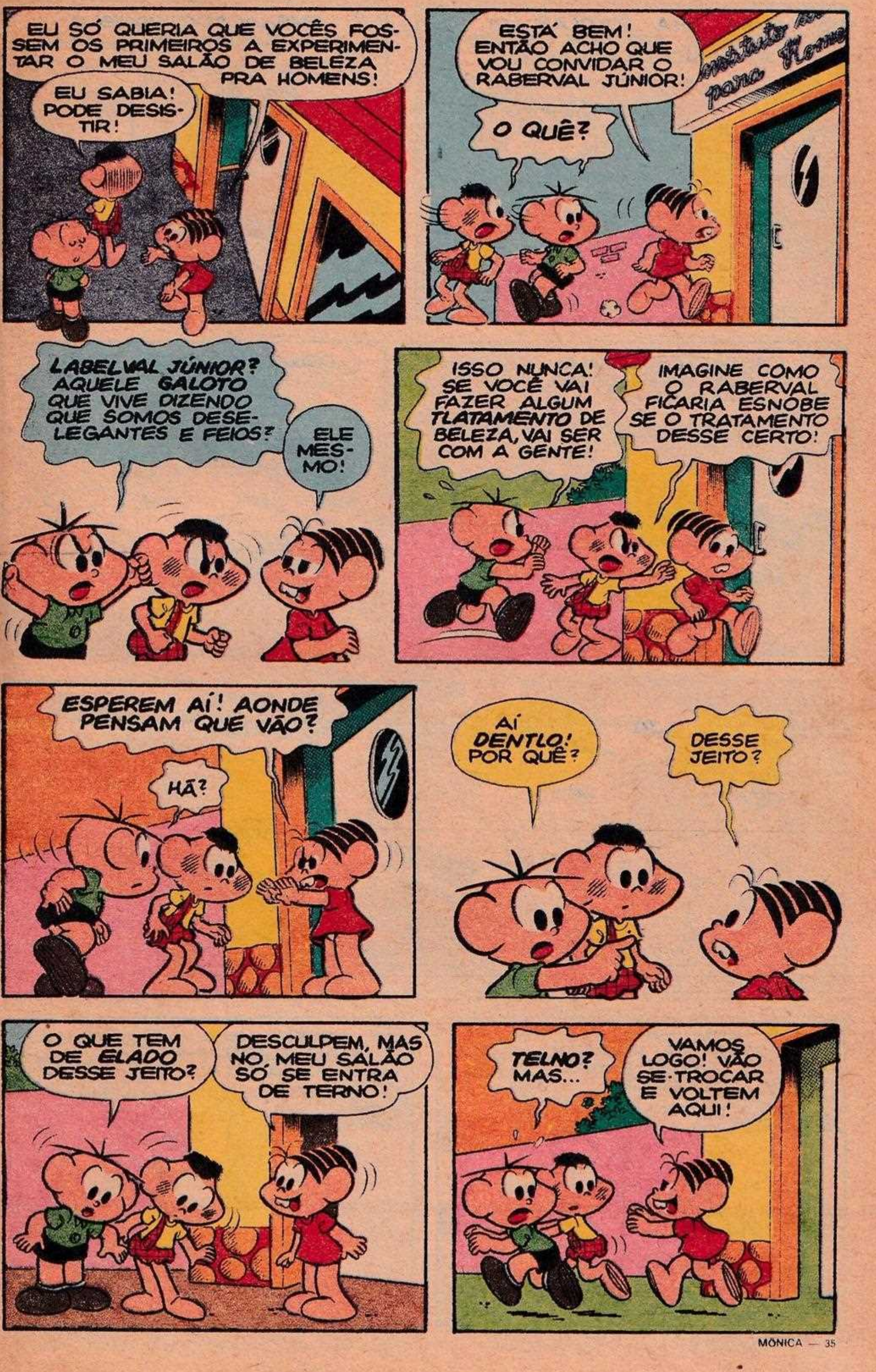
AÍ A GENTE ESTAVA PESCANDO!
CLIC
AH, AH, AH, AH! ESSA FOI DEMAIS!
CLIC
NESSA A GENTE ESTAVA BATENDO UMA BOLINHA...
CLIC
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH! ELA NEM PERCEBEU QUE ERA DE PEDRA!
CLIC

AGORA COM O CACHORRINHO! OLHA A TINA DANDO COMIDINHA NA BOCA DELE!
CLIC
AH, AH, AH, AH! ELA NÃO SABIA QUE ELE ERA BRAVO! AH, AH, AH, AH!
CLIC
AH, AH, AH, AH, AH! A TINA SE AZAROU O TEMPO INTEIRO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PUXA!
QUE VIAGEM! E VOCÊ, ROLO? NÃO ACONTECEU NADA COM VOCÊ?
EU?
CLIC
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

MÔNICA

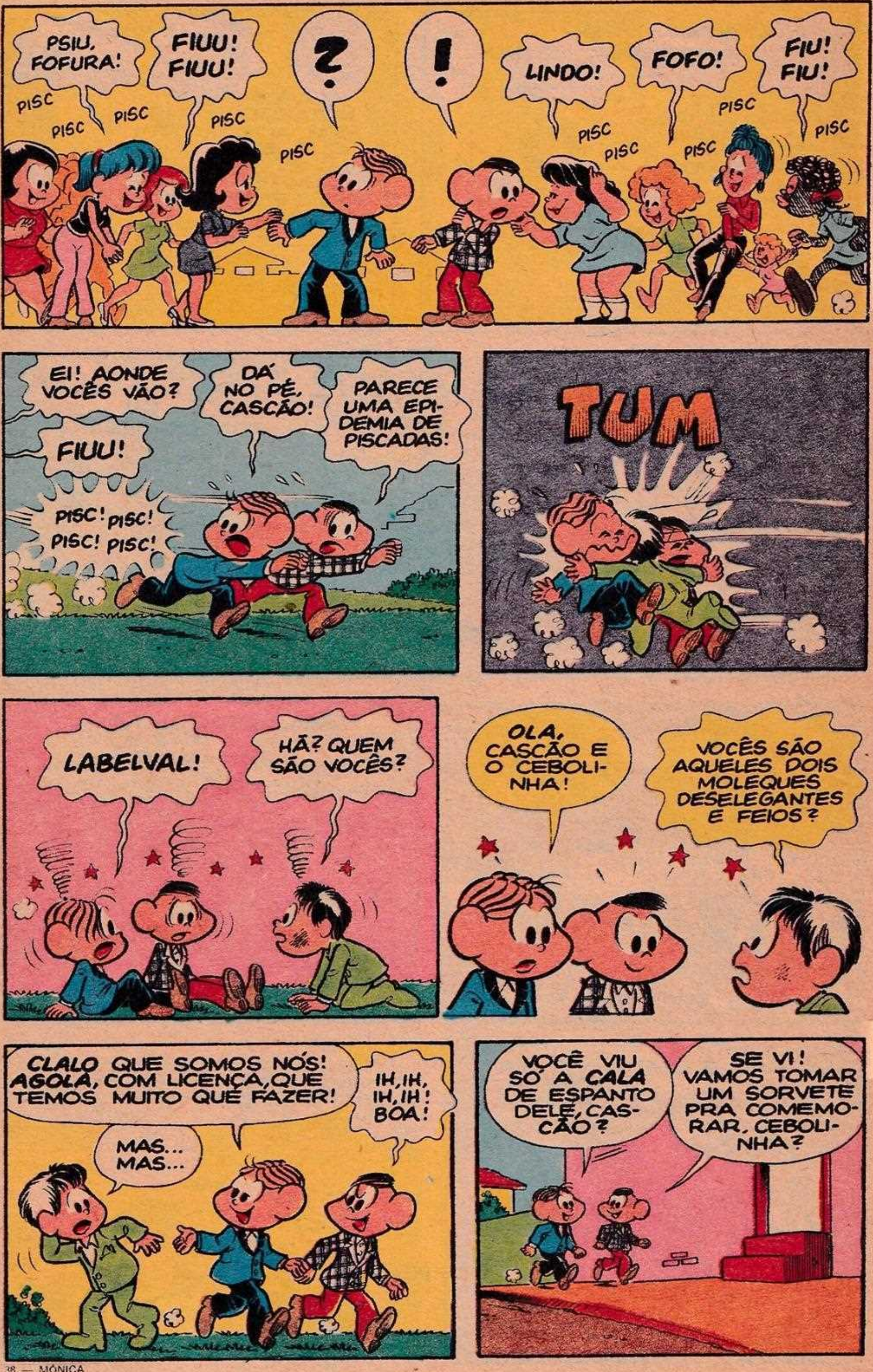
COMO FICAR UMA FOFURA

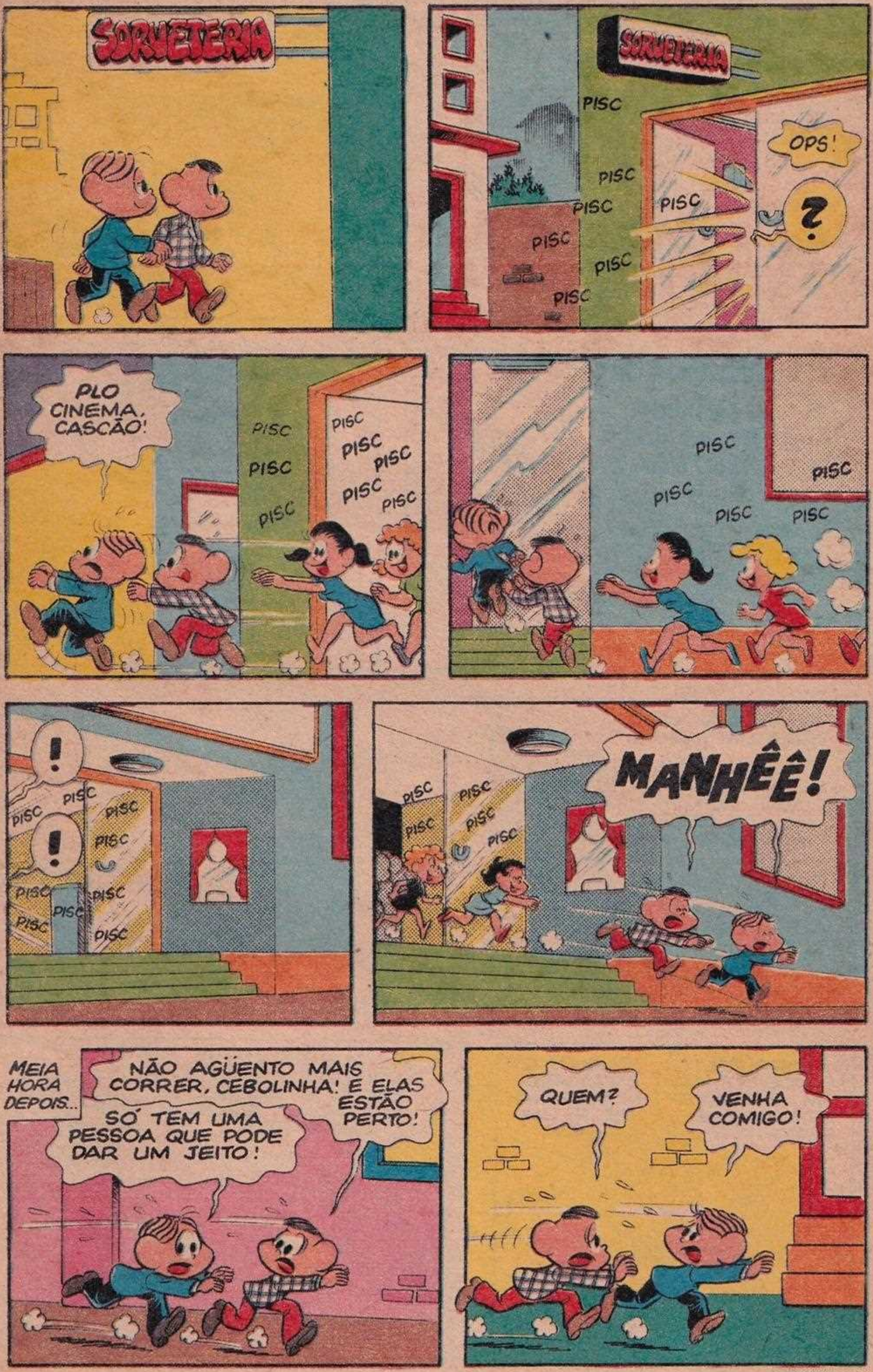



EU SÓ QUERIA QUE VOCÊS FOSSEM OS PRIMEIROS A EXPERIMENTAR O MEU SALÃO DE BELEZA PRA HOMENS!
EU SABIA! PODE DESISTIR!
ESTÁ BEM! ENTÃO ACHO QUE VOU CONVIDAR O RABERVAL JÚNIOR!
O QUÊ?
LABELVAL JÚNIOR? AQUELE *GALOTO* QUE VIVE DIZENDO QUE SOMOS DESELEGANTES E FEIOS?
ELE MESMO!
ISSO NUNCA! SE VOCÊ VAI FAZER ALGUM *TLATAMENTO* DE BELEZA, VAI SER COM A GENTE!
IMAGINE COMO O RABERVAL FICARIA ESNOBE SE O TRATAMENTO DESSE CERTO!
ESPEREM AÍ! AONDE PENSAM QUE VÃO?
HÃ?
AÍ *DENTLO!* POR QUÊ?
DESSE JEITO?
O QUE TEM DE *ELADO* DESSE JEITO?
DESCULPEM, MAS NO MEU SALÃO SÓ SE ENTRA DE TERNO!
TELNO? MAS...
VAMOS LOGO! VÃO SE TROCAR E VOLTEM AQUI!

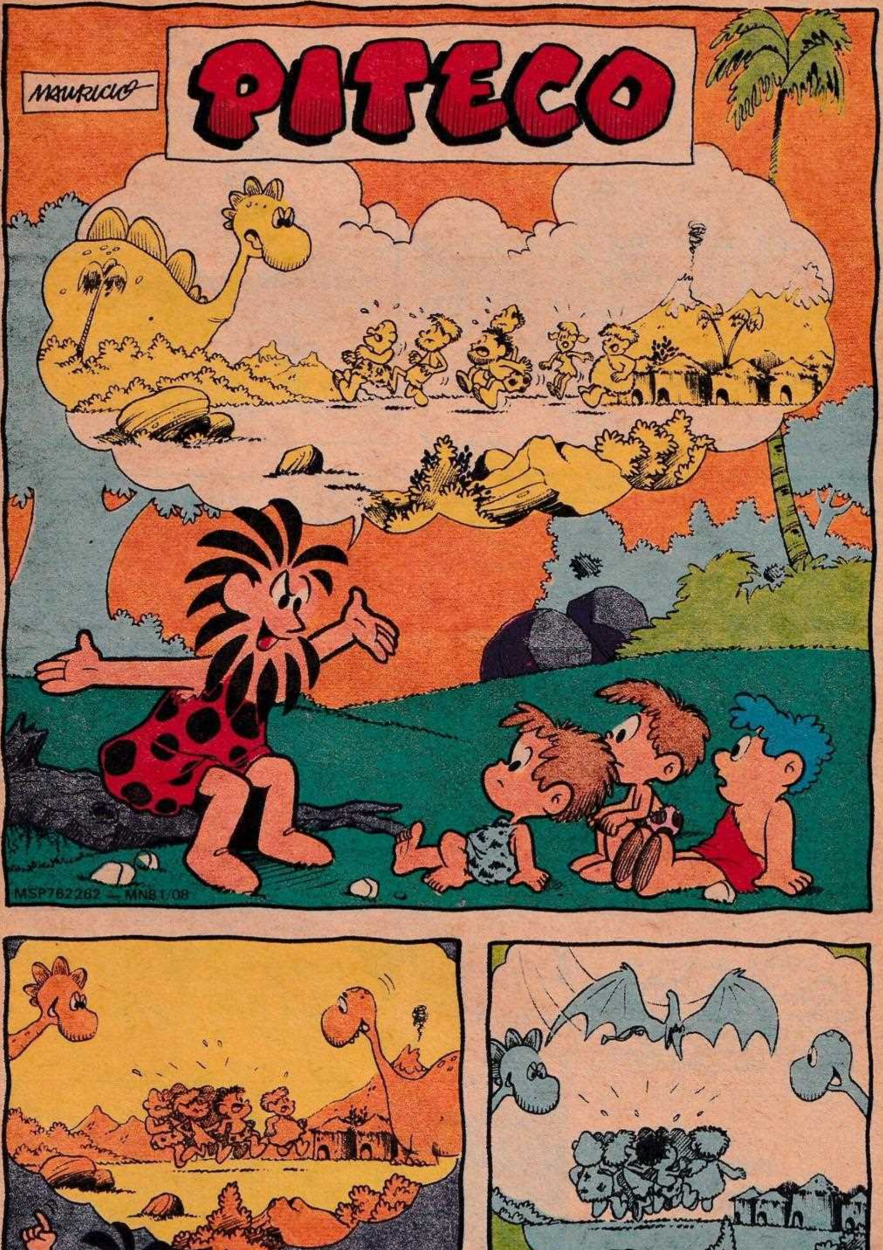
PUXA! PRA COLOCAR UM TERNINHO, ATÉ QUE OS DOIS JÁ ESTÃO DEMORANDO!
PSIU!
ENGRAÇADO! PARECE QUE ALGUÉM ME CHAMOU!
PSIU! EI, MÔNICA!
CASCÃO! CEBOLINHA! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?
VOCÊ ESTÁ QUELENDO QUE ALGUÉM NOS VEJA ASSIM, É?
DEIXEM DE ONDA! VAMOS LOGO!
TÁ BEM! UM, DOIS, TRÊS...
...JÁ!
EU TENHO CADA CLIENTE EXCÊNTRICO!
VAMOS LOGO, MÔNICA!
BEM! VAMOS COMEÇAR! PRIMEIRO, O CREME EMBELEZADOR!
PLOCH
AGORA UMA MASSAGENZINHA NO ROSTO!
EI! VAMOS COM CALMA!

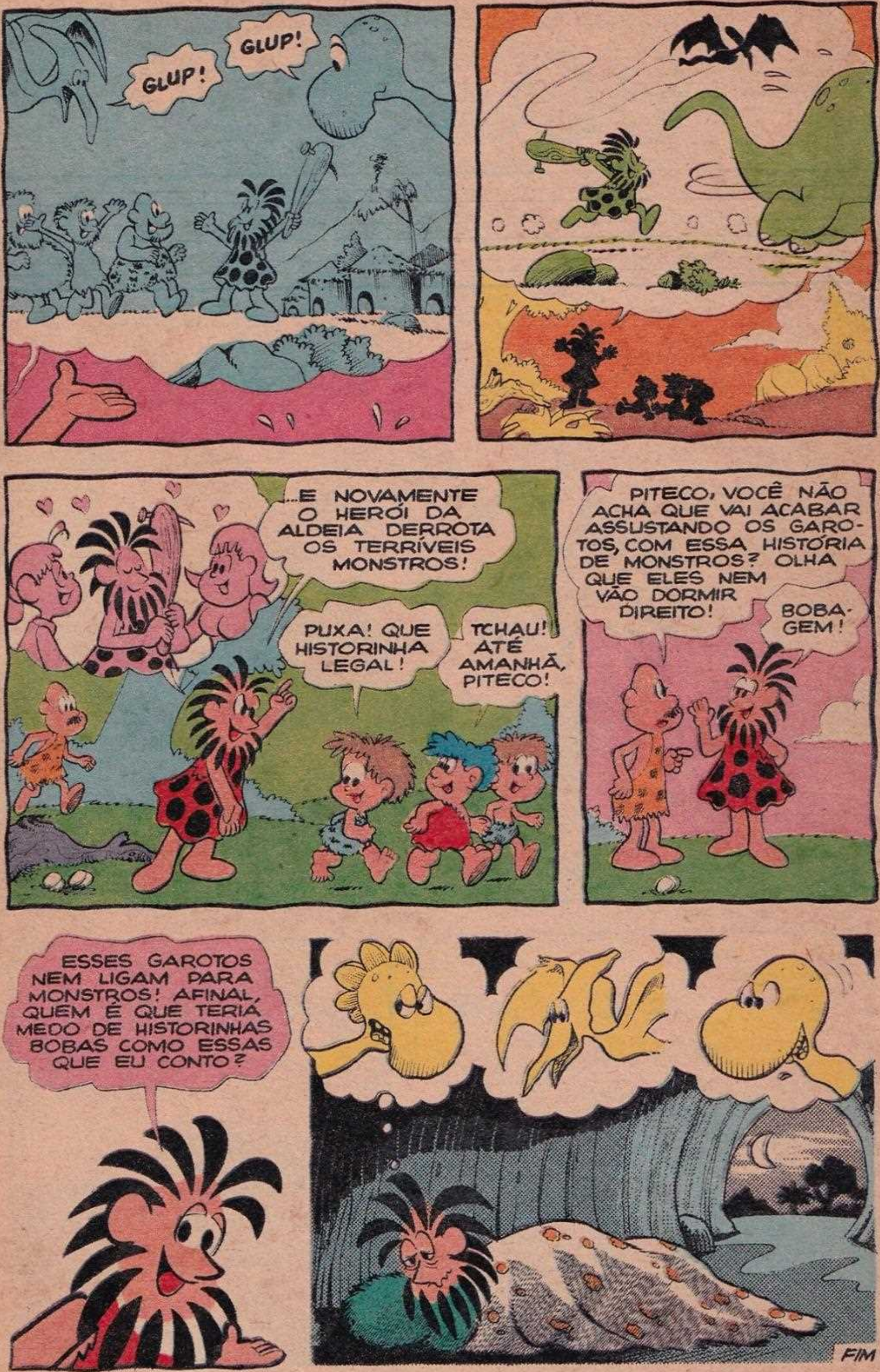
UMA HORA DEPOIS...
PRONTO! CONSEGUI O IMPOSSÍVEL! VOCÊS FICARAM BONITOS!
MESMO?
CLARO! NOTANDO BEM, ACHO QUE EU CAPRICHEI DEMAIS! VOCÊS ESTÃO LINDOS!
UMA FOFURA!
GLUP!
DÁ NO PÉ, CASCÃO! ELA ENDOIDOU!
EI! ESPEREM!
!
!
!
!
PUXA, CEBOLINHA! COMO VOCÊ ESTÁ ALINHADO!
VOCÊ TAMBÉM!
NÃO É QUE A MÔNICA ACERTOU MESMO?
É! ELA CAPLICHOU E...
CASCÃO, VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO UMAS PISCADELAS?
ESTOU!
PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC


PSIU, FOFURA!
PISC
PISC
PISC
FIUU! FIUU!
PISC
PISC
?
!
LINDO!
PISC
PISC
FOFO!
PISC
PISC
FIU! FIU!
PISC
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
FIUU!
DÁ NO PÉ, CASCÃO!
PARECE UMA EPIDEMIA DE PISCADAS!
PISC! PISC!
PISC! PISC!
TUM
LABELVAL!
HÃ? QUEM SÃO VOCÊS?
OLA, CASCÃO E O CEBOLINHA!
VOCÊS SÃO AQUELES DOIS MOLEQUES DESELEGANTES E FEIOS?
CLALO QUE SOMOS NÓS! AGOLA, COM LICENÇA, QUE TEMOS MUITO QUE FAZER!
IH, IH, IH, IH! BOA!
MAS... MAS...
VOCÊ VIU SÓ A CALA DE ESPANTO DELE, CASCÃO?
SE VI! VAMOS TOMAR UM SORVETE PRA COMEMORAR, CEBOLINHA?


SORVETERIA
SORVETERIA
PISC
PISC
PISC
PISC
PISC
PISC
PISC
OPS!
?
PLO CINEMA, CASCÃO!
PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC
PISC PISC PISC PISC PISC
!
!
PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC PISC
PISC PISC PISC PISC PISC
MANHÊÊ!
Meia hora depois...
NÃO AGÜENTO MAIS CORRER, CEBOLINHA! E ELAS ESTÃO PERTO!
SÓ TEM UMA PESSOA QUE PODE DAR UM JEITO!
QUEM?
VENHA COMIGO!

MÔNICA!
HÃ?
E AGORA, CEBOLINHA?
VOCÊS VOLTARAM! QUE BOM! EU VOU...
DEIXA COMIGO!
A MÔNICA É BOBONA E DENTUÇA!
O QUÊ?
POU
SOC
TUM
E AGORA? VOCÊS QUEREM MAIS, É?
NÃO, MÔNICA! MUITO OBLIGADO!
COMO EU ESTOU, CEBOLINHA?
HOLÍVEL! E EU?
HORRÍVEL! VAMOS TOMAR UM SORVETE PRA COMEMORAR?
CLALO! E OBLIGADO, MÔNICA! VOCÊ É UM AMOR!
AI, QUE SAUDADE DAQUELES TEMPOS EM QUE ELES CHORAVAM DEPOIS DA SURRA!
FIM


MAURICIO
PITECO
MSP762262 — MN81/08


GLUP!
GLUP!
...E NOVAMENTE O HERÓI DA ALDEIA DERROTA OS TERRÍVEIS MONSTROS!
PUXA! QUE HISTORINHA LEGAL!
TCHAU! ATÉ AMANHÃ, PITECO!
PITECO, VOCÊ NÃO ACHA QUE VAI ACABAR ASSUSTANDO OS GAROTOS, COM ESSA HISTÓRIA DE MONSTROS? OLHA QUE ELES NEM VÃO DORMIR DIREITO!
BOBAGEM!
ESSES GAROTOS NEM LIGAM PARA MONSTROS! AFINAL, QUEM É QUE TERIA MEDO DE HISTORINHAS BOBAS COMO ESSAS QUE EU CONTO?
FIM

GRÁTIS!

3 presentes pra você!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A partir de janeiro seu quarto vai ficar mais bonito! Você vai pregar o Tio Patinhas, o Pato Donald e o Mickey na parede! Ganhe três quadros coloridos em relevo!

O Pato Donald GRÁTIS pra você no **ALMANAQUE DISNEY** de janeiro.

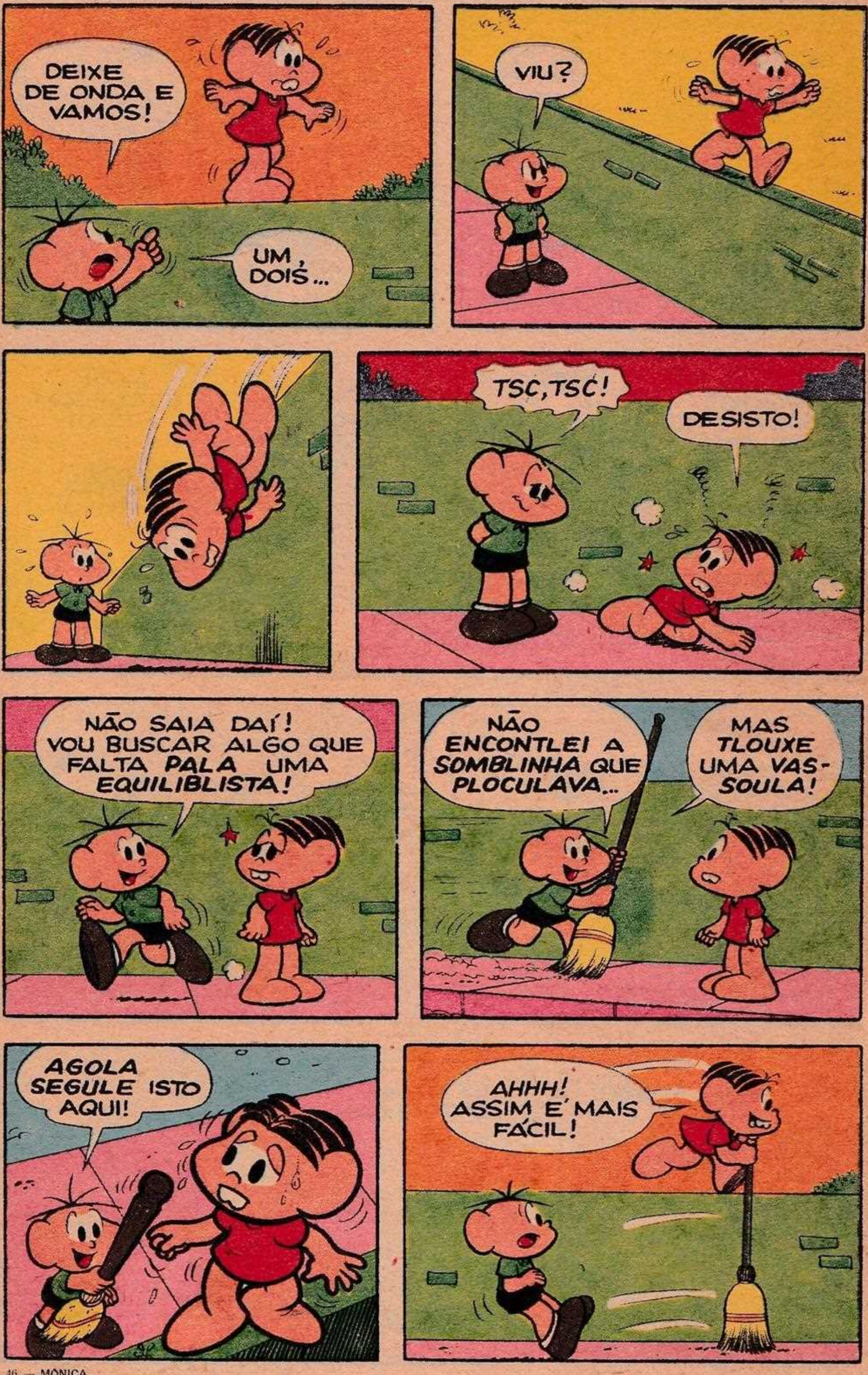
O Mickey você recebe GRÁTIS no **MICKEY** de fevereiro.

E o Tio Patinhas vem GRÁTIS no **TIO PATINHAS** de fevereiro.

Fique de olho nas bancas pra não ficar sem!

UMA QUESTÃO DE EQUILÍBRIO
MAURICIO
OI!
OI, MÔNICA!
MSP762252 — MN81/09
PUXA! COMO VOCÊ SE EQUILIBRA BEM!
FÁCIL!
SERÁ QUE EU CONSEGUIRIA?
SÓ VENDO!
DÊ-ME A MÃO!
FILME AÍ, QUE VOU PUXAR!

DESCULPE-ME!
NÃO FOI NADA! FOI MUITO!
EU FAÇO ESCADINHA E VOCÊ SOBE!
CERTO!
PLONTO! AGOLA FIQUE DE PE'!
NÃO DA'!
VOCÊ ESTA' COM VELTIGEM, E'?
NÃO! ESTOU COM MEDO!
TENTE FICAR DE PE'!
ESTOU TENTAN-DO!
AI'! CONSE-GUIU!
AGOLA ANDE!
POR QUÊ?
NÃO POSSO!
ESTOU NA CONTRAMÃO!


DEIXE DE ONDA E VAMOS!
UM, DOIS...
VIU?
TSC, TSC!
DESISTO!
NÃO SAIA DAÍ! VOU BUSCAR ALGO QUE FALTA PALA UMA EQUILIBLISTA!
NÃO ENCONTLEI A SOMBLINHA QUE PLOCULAVA...
MAS TLOUXE UMA VAS-SOULA!
AGOLA SEGULE ISTO AQUI!
AHHH! ASSIM É MAIS FÁCIL!

Ô! NÃO É ASSIM! É PLA SE EQUILIBLAR!
É PALA USAR A VASSOULA NA HOLIZONTAL!
ASSIM?
É ASSIM MESMO! AGOLA VÁ!
QUEM DISSE QUE COM A VASSOURA FICA FÁCIL SE EQUILIBRAR?
É QUE VOCÊ É BULA E NÃO SABE USAR A VASSOULA!
SE VOCÊ FOSSE UM POUCO MAIS INTELIGENTE, USALIA A VASSOULA DA MANEILA CELTA!
EU SÓ SEI USAR A VASSOURA DE UM JEITO!
VOU LHE MOSTRAR!
FIM

CEBOLINHA em

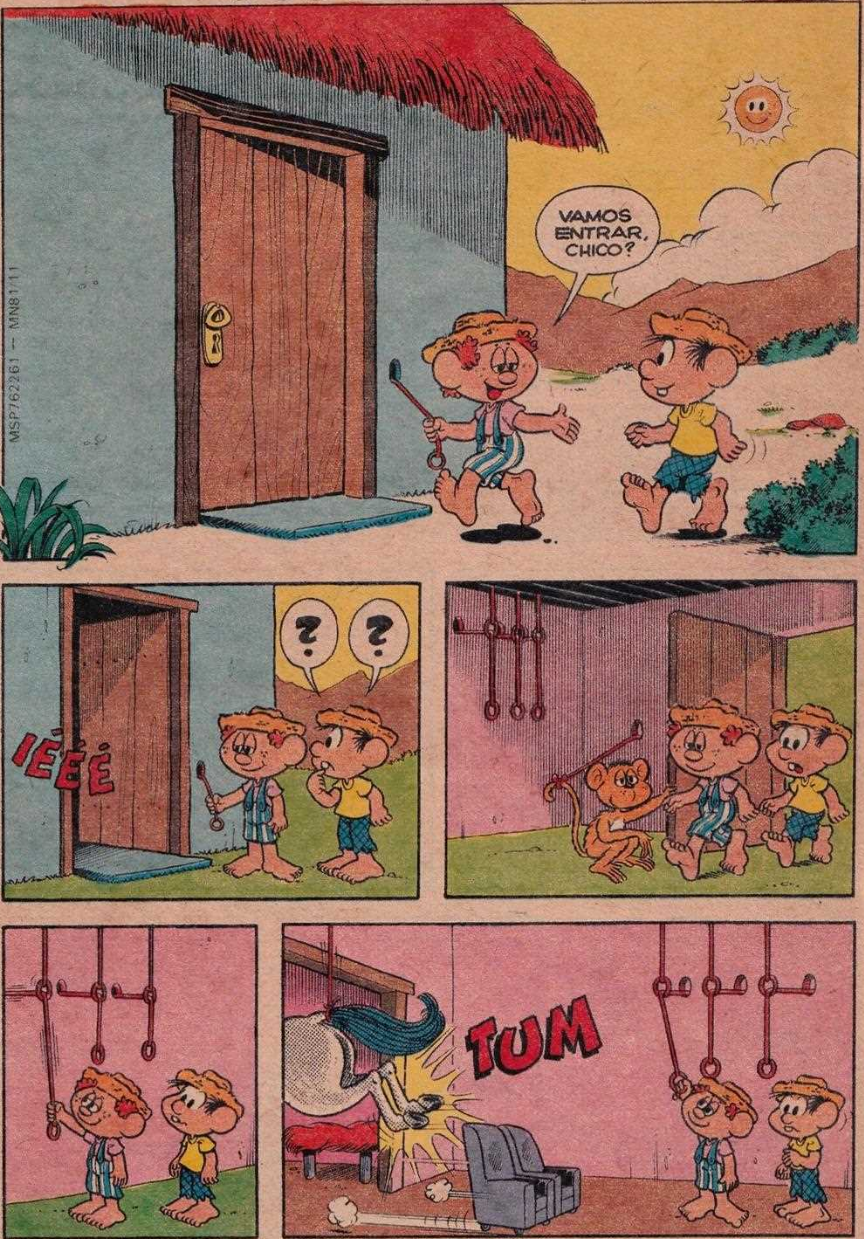
UMA PETECA IMPROVISADA

A GENTE ARRUMA PENA PRA ELA!
ENTÃO *ESPELE* AÍ!
AQUI ESTÁ ELA! MAS *GOSTALIA* DE SABER DE ONDE É QUE VOCÊ *TILALÁ* AS PENAS!
ISSO NÃO É PROBLEMA! SÓ QUE VOCÊ PRECISA ME DAR UMA MÃOZINHA!
TÁ!
ANJINHO!
FOI VOCÊ QUE ME CHAMOU, MÔNICA?
FOI!
EU E O CEBOLINHA ESTAMOS COM VONTADE DE BRINCAR DE MÃO-NA-MULA, MAS SÓ DOIS NÃO É LEGAL!
OBA! ADORO BRINCAR DE MÃO-NA-MULA!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR?
PODE PULAR!

EI!
Ô, MÔNICA! VOCÊ ROUBOU AS PENAS DO MEU BOLSO!
ROUBEI, NÃO... PEGUEI!
MAS NÃO CUSTAVA NADA TER PEDIDO, NÉ?
TÁ LEGAL! DA OUTRA VEZ EU PEÇO!
BOM... VAMOS CONTINUAR A BLINCADEILA?
NÃO! TÁ FICANDO TARDE E EU PRECISO IR EMBORA!
MAS... E AS PENAS? VOCÊ NÃO VAI PLECISAR DELAS?
PENAS?
NÃO! NÃO VOU PRECISAR DE ESTEPE! MINHAS ASAS AINDA ESTÃO COM POUCA QUILOMETRAGEM...

TCHAU!
TCHAU!
O ANJINHO É LEGAL, NÉ ?
É! SE FOSSE OUTLA PESSOA, TELIA FICADO DE MAL COM VOCÊ!
AGORA VAMOS FAZER A PETECA?
ISSO!
LINDA!
JÓIA!
ENGRAÇADO! COM PENA DE ANJO A PETECA FICOU DIFERENTE DAS OUTRAS!
É!
VAMOS VER SE FICOU BOA PRA SE JOGAR!
MANDA!
FIM

Chico Bento MODERNIZANDO

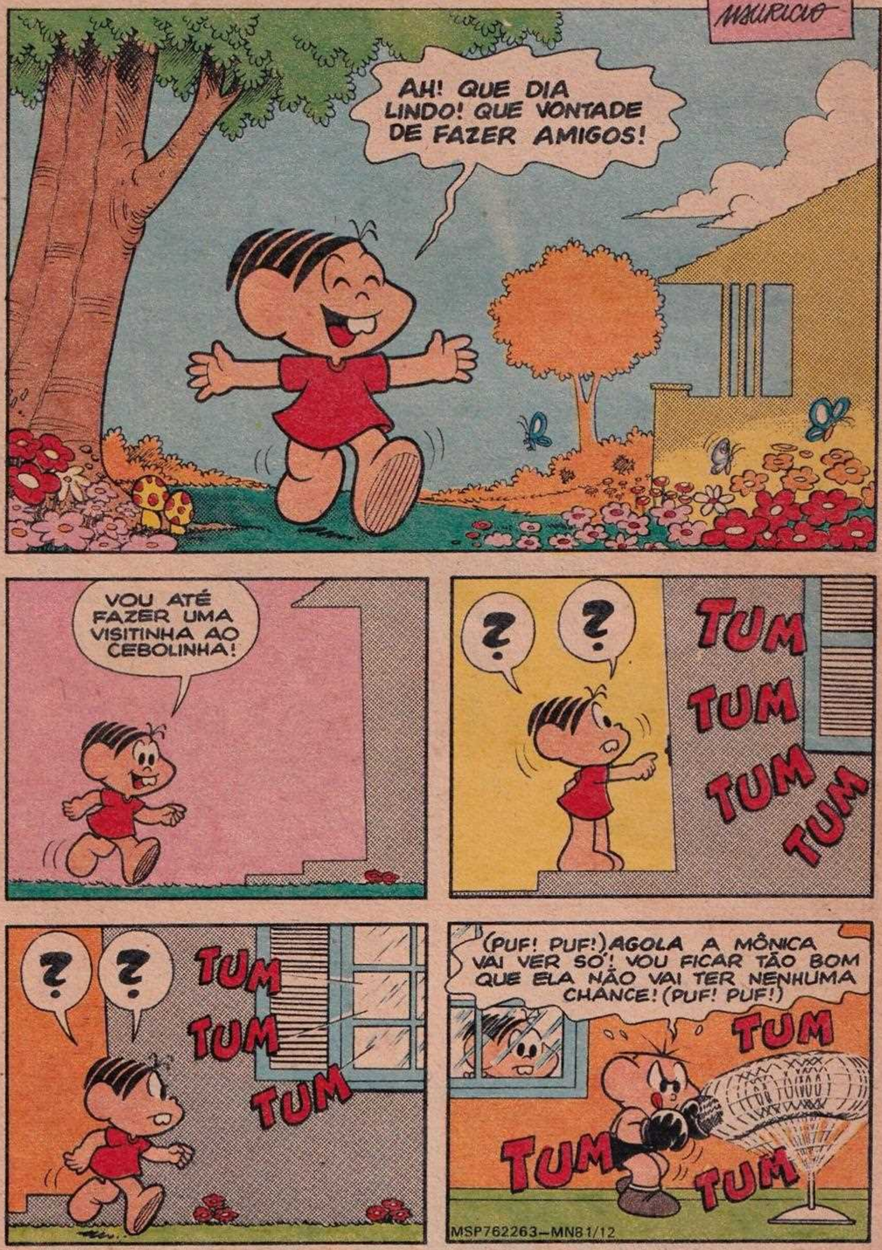


SENTA, CHICO!
?
?
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ...
?
?
TOMA!
E AGORA...
!
!
!
QUE TAL MÚSICA AMBIENTE? PERA UM POCO!
VÔ DESLIGÁ ISSO!

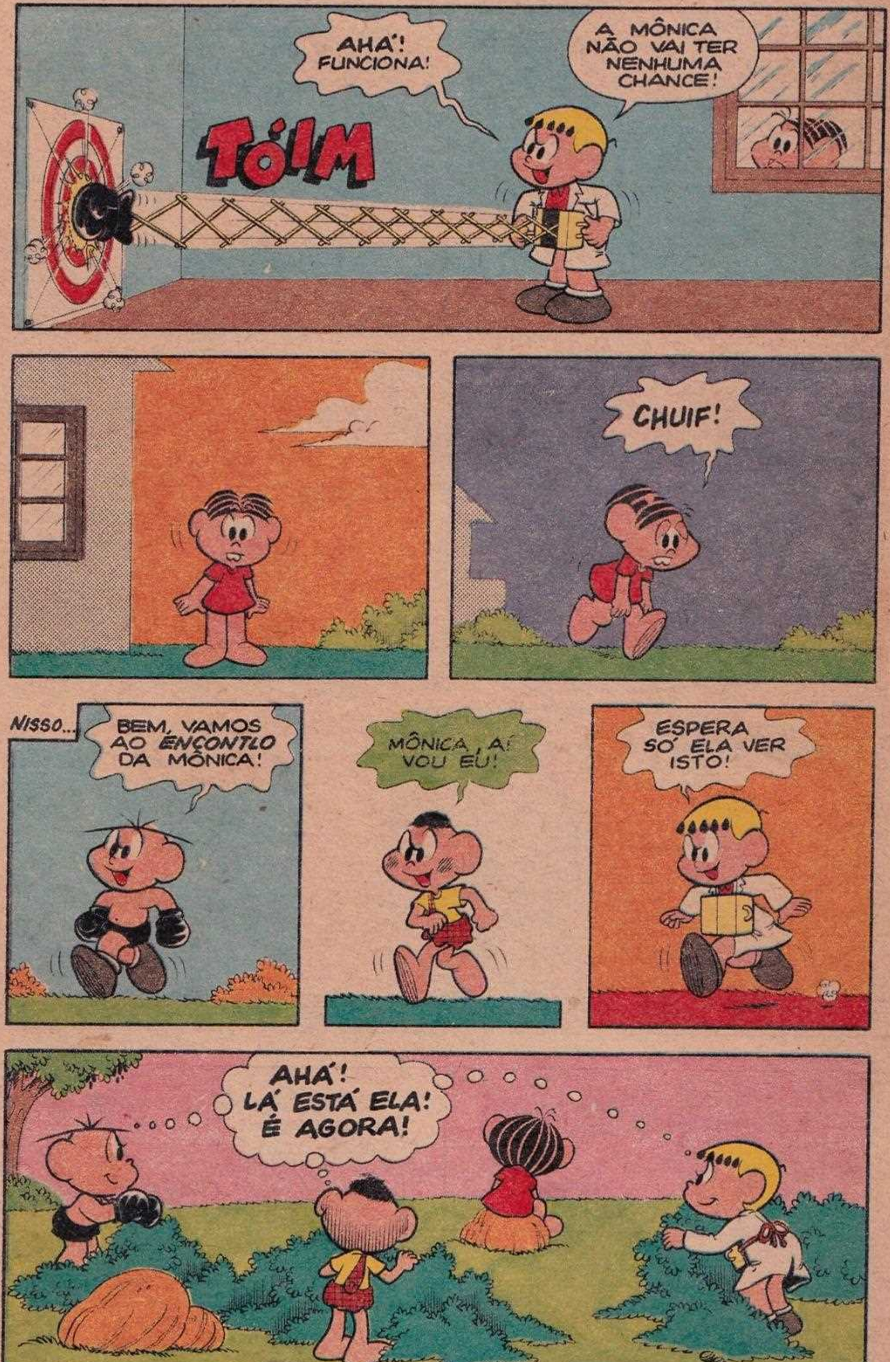
FICHH!
!
!
FICH! MIAU!
AU.AU...
VUPT
ENTÃO, CHICO? QUE TAL?
LEGAL, ZÉ LELÉ! ISSO É QUE É VIDA BOA!
VOCÊ NUM PRECISA FAZÊ NADA! É SÓ DISCANSÁ! É ATÉ MIÓ DO QUE AQUELAS MÁQUINA FUTURISTA QUE A GENTE VÊ NO CINEMA!
É...
...SÓ QUI AQUELAS MÁQUINA TÊM UMA VANTAGEM!
QUAL?
ELAS NUM PRECISAM COMÊ!
FIM

O Cebolinha, o Cascão e o Bidu vão sair da revista pra brincar com você.
Você nem vai acreditar! O Cebolinha, o Cascão e o Bidu, pra você montar e brincar! E você não vai precisar da tesoura nem da cola!
DESTAQUE E BRINQUE
Leve Cebolinha Cascão-Bidu
pra brincar lá em casa.
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MÔNICA MEUS AMIGOS



TUM
TUM
TUM
BEM, SE ELE PENSA EM BRIGAR COMIGO, VOU PROCURAR OUTRO PARA VISITAR!
TUM
TUM
O CASCÃO É LEGAL!
ELE ESTÁ AQUI PERTO, NO CAMPINHO!
Ô, CASC...
AGORA ELA VAI VER SÓ!
QUANDO EU LHE DER UMA DE ESQUERDA, A MÔNICA VAI PEDIR, COM PERDÃO DA PALAVRA... ÁGUA!
BEM, O FRANJINHA É UM GRANDE AMIGO!
ZIM
TÓIM
PIM
FRANJINHA!
BEM, VAMOS VER SE FUNCIONA!
?


AHÁ! FUNCIONA!
A MÔNICA NÃO VAI TER NENHUMA CHANCE!
TÓIM
CHUIF!
NISSO...
BEM, VAMOS AO ENÇONTLO DA MÔNICA!
MÔNICA, AÍ VOU EU!
ESPERA SÓ ELA VER ISTO!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELA! É AGORA!

AAAAAH!
?
CHUIF!
?
?
O QUE FOI, MÔNICA? POR QUE ESTÁ CHORANDO?
É QUE VOCÊS SÓ PENSAM EM BRIGAR COMIGO! VOCÊS NÃO SÃO MEUS AMIGOS!
ORA, MÔNICA!
APESAR DA GENTE ESTAR PREPARANDO UMA SURRA PARA VOCÊ, NÓS SEREMOS SEMPRE SEUS AMIGOS!
É MESMO?
POU
SOC
POF
OBA! COMO É BOM TER AMIGOS NUM DIA TÃO LINDO!
VOCÊ E SUA BOCA, CASCÃO!
FIM

Cebolinha em
um corpinho ESBELTO
MAURICIO
VENHA, TIQUINHO! MAIS UM POUCO DE COMIDINHA PLA VOCÊ!
BLOFT
NOSSA! ACHO QUE ESTOU DANDO COMIDA DEMAIS PLA VOCÊ!
VOCÊ NÃO PODE FICAR GOLDO ASSIM! VENHA COMIGO!

CASCÃO, VOCÊ JÁ CONHECE O TIQUINHO?
AQUELE PASSARINHO QUE VOCÊ ESTÁ TRATANDO? CLARO! CADÊ ELE?
VEM VINDO AÍ!
OBA! VEM TIQUINHO, VEM! PIU, PIU, PIU!
EI! TIRE O PÉ DE CIMA DO MEU DEDO, CEBOLINHA!
MAS NÃO É O MEU PÉ, CASCÃO! É O TIQUINHO!
TIQUINHO? ESTE GORDO, AQUI?
É, CASCÃO! E COMO É QUE FAZEMOS PALA ELE EMAGLECER?
DEIXA COMIGO, CEBOLINHA! NÃO É À TOA QUE EU TENHO ESTE FÍSICO PERFEITO!
VENHA, TIQUINHO! VAMOS COMEÇAR SEUS EXERCÍCIOS!
DEPOIS...
?
?
UM, DOIS! UM, DOIS! MAIS RÁPIDO! UM, DOIS!

VAMOS! MAIS RÁPIDO! UM, DOIS! UM, DOIS!
ACADEMIA CASCÃO DE EMAGRECIMENT
PUF! PUF!
CASCÃO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PARA EMAGRECER, NADA COMO EXERCÍCIOS! ESSE É O LEMA DA MINHA ACADEMIA!
AGORA PODE IR, TIQUINHO! ACHO QUE É O BASTANTE! CENTO E CINQUENTA "ABDOMINAIS" E TREZENTOS "CANGURUS"!
CASCÃO, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ **EXAGELANDO** COM O TIQUINHO?
QUE NADA, CEBOLINHA! MEU MÉTODO NUNCA FALHA! OLHE A PROVA AQUI!
TAP TAP
E SE QUISER EMAGRECER E FICAR COM O FÍSICO PERFEITO, É SÓ FALAR COMIGO!
EU QUERO, CASCÃO! ESTOU NOTANDO UMA GORDURINHA AQUI OU ALI!
HÃ? MÔNICA!
DESCULPE, MAS EU NÃO POSSO FAZER NADA POR VOCÊ...
POR QUÊ? POR ACASO ACHA QUE O MEU CASO É PERDIDO, É? ESTÁ ME CHAMANDO DE GORDONA?
NÃO, MÔNICA! NÃO É ISSO! EU...
PSIU, CASCÃO! VENHA CÁ!

BZZZ... BZZZ...
BOA!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO?
MÔNICA, VOCÊ ACABA DE SER ACEITA NA ACADEMIA DO CASCÃO!
OBA!
ACADE CASC EMAG
MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE O SEU MÉTODO DÁ CERTO?
CLARO!
ACADE CASC EMAG
EU TENHO UM CLIENTE CHAMADO TIQUINHO! QUANDO EU ACABAR COM ELE, VAI PODER ATÉ VOAR!
PISC
PUXA! ENTÃO ESSE MÉTODO DEVE SER BOM MESMO!
CLARO QUE É, SUA BOBONA, DENTUÇA!
O QUE VOCÊ DISSE?
CALMA, MÔNICA! ISSO FAZ PARTE DOS EXERCÍCIOS! VEJA COMO VOCÊ ESTÁ SUANDO DE NERVOSA!
HÃ?
É MESMO! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE!
CORRA, QUE NÓS VAMOS ATRÁS DE VOCÊ!
CORRER?

CLARO! CORRER É A MANEIRA CORRETA PARA SE MANTER EM PERFEITA FORMA!
BEM, VOCÊ É QUEM SABE...
VAMOS LÁ!
BOBONA! DENTUÇA! CHATA!
!
CALMA, MÔNICA! FAZ PARTE DO TRATAMENTO! VOCÊ PRECISA SUAR!
TÁ BOM! TÁ BOM!
CONSEGUIMOS, CEBOLINHA!
BOBONA! DENTUÇA! BAIXINHA! CHATA!
BOBONA! DENTUÇA! CHATA E...
...OPS!

TIQUINHO! QUE IDÉIA É ESSA DE ATRAPALHAR A NOSSA GLORIOSA CORRIDA?
AGORA VOCÊ VAI VER COMO EU VOU SER EXIGENTE NO SEU TREINAMENTO!
OPA! ESQUECI DE NOVO!
É!
QUER DIZER QUE O TRATAMENTO É PRA PASSARINHO, NÉ?
GLUP!
E AGOLA, TÉCNICO CASCÃO? O QUE VAMOS FAZER?
É COMO EU DIZIA, CEBOLINHA...
...CORRER É A MANEIRA MAIS CERTA DE SE MANTER EM PERFEITA FORMA!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
ROBERTO CIVITA

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

Janeiro de 1977 — n.º 81

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Átila O. Carvalho, C. Alberto Migliori, C. Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia Regina Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Therezinha S. Branco, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca
Promoções e Propaganda:
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. ©1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73

PROEME

Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.

Quem foi que disse que escovar
os dentes não é divertido?
Pois agora ficou mais divertido ainda,
depois que lançaram a escova da Mônica:
uma escova de dente macia, que tem as
pontinhas todas arredondadas
e não machuca a gengiva.
E para completar, você que já
conhecia o creme dental da Mônica,
agora pode escolher: tutti-frutti ou
hortelã, os dois com gosto de chiclé.
Quem usa o creme dental
e a escova da Mônica vive sorrindo.
E de dentes bonitos.

PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO

Num Bauzinho cabe tudo o que você gosta. Até os livros e cadernos.

Bauzinho é uma malinha tão legal, mas tão legal, que nem parece que foi gente grande que fez. Tem Bauzinho em vários modelos e num punhado de cores diferentes. Tem com alça comum de carregar na mão, com alça a tiracolo e com alça atrás, tipo mochila. Bauzinho é super-reforçada para agüentar essa vida dura que você leva. Peça pro papai comprar um Bauzinho pra você antes que alguém apareça com um primeiro.

BAUZINHO A MALINHA ESCOLAR DA **PRIMICIA®**

PROEME